

M

Naam: Marc Th. van der Voorn
Leeftijd: 42
Eerste baan: toetsenist bij de band ‘Is Ook Schitterend’ (componist/tekstschrijver)
Beroep: productontwerper
Woon- en werkplaats: Utrecht
Burgerlijke staat: samenwonend
Grootste overtuiging: dat het kan
Tip voor de mensheid: probeer iets minstens een paar keer
Fotolocatie: Stadswerkplaats Utrecht - Eendrachtlaan 218

Ontdekking
Vaak is een ontwerp gebaseerd op een ‘vondst’. Een slimme manier van materiaalgebruik of een productietechniek die ik net even anders inzet. Ik hoor regelmatig van anderen dat ik anders naar de wereld kijk, en dat klopt wel. In de gekste dingen zit soms ‘iets’ wat ik kan gebruiken. Vervolgens is het kneden en polijsten tot het een ‘af’ product is. De beste oplossing vind je meestal wel na een aantal pogingen...

Talent
Door samen te werken ben ik in staat diverse talenten te combineren. Dat vind ik zo fascinerend aan mijn vak. Ik geniet enorm van het enthousiasme en de kennis van andere vakmannen of vrouwen. Bij het ontwikkelen van een stoel of lamp omring ik me dan ook zo veel mogelijk met specialisten. Daar wordt het product of idee altijd beter van. Voor jezelf en je omgeving is het belangrijk om talent te herkennen en te erkennen. Geef het de ruimte en deel het met anderen.

Ontwikkeling
Ik leer nog elke dag. En veel van mijn kennis heb ik te danken aan anderen. Om die reden begeleid ik regelmatig stagiaires. Op die manier kan ik mijn kennis ook weer doorgeven aan de volgende generatie ontwerpers. Een gouden regel is wel dat ik op mijn beurt ook van de stagiaire wil kunnen leren. Met andere woorden, als ze alleen kennis komen halen dan is er geen match.

Creativiteit
Jezelf telkens weer opnieuw uitvinden is denk ik waar creativiteit voor mij voor staat. Mogelijkheden blijven zien in plaats van obstakels. Wanneer ik iets ontwikkel vergt dat over het algemeen veel tijd en geduld en moet ik tegenslagen zien om te buigen. Het uiteindelijke ontwerp is het resultaat van heel veel wikken en wegen en niet opgeven tot ik tevreden ben.

Toekomst
Voor mij is het kunnen blijven creëren de grootste wens voor de toekomst. Ik probeer de lat steeds wat hoger te leggen, want kansen moet je echt zelf afdwingen. Er zijn een aantal merken waar ik graag mee wil samen werken. In mijn geval zit er dan maar een ding op en dat is iets ontwerpen waar een merk zich in herkent en denkt het verschil mee te kunnen maken in de markt. Net als een topsporter moet je op niveau presteren en beter zijn dan de concurrentie.

Favorieten
Toen ik mijn ontwerpstudio begon heb ik vrij snel besloten dat ik niet een heel machinepark om me heen wilde verzamelen. Voor het ene ontwerp werk ik met hout en het andere met stof of staal. De Stadswerkplaats Utrecht is een heerlijke plek om voor een paar uur over tal van houtbewerkingsmachines te beschikken. Op vrijdag en zaterdag ben je er welkom om er tegen een kleine vergoeding te werken aan je projecten. Een aanrader!

Inspiratie
Regelmatig schrijf ik voor blogs en magazines, vooral omdat ik zelf nieuwsgierig ben waarom ik iets mooi of bijzonder vind. Maar zeker ook om anderen te inspireren en anders te laten kijken. Als ik mezelf dwing hier over na te denken kom ik steeds dichter bij de kern waar het voor mij om draait. Ik noem dat de ‘rode draad’. Sinds ik die heb ontdekt kan ik veel beter mijn koers bepalen en weet ik wat voor mij belangrijk is. Goede voorbeelden kan je niet genoeg hebben.